

OTHMAR SCHOECK FESTIVAL

SCHOECKFESTIVAL.CH
BRUNNEN

AMAZONIA

11. -13.9. 2020



Schwyz
Kantonalbank



SWISSLOS
Kulturförderung Kanton Schwyz



Gemeinde Ingenbohl
6440 Brunnen

ERNST GÖHNER
STIFTUNG

prohelvetia



Marianum Steegmann
Foundation

DÄTWYLER
STIFTUNG

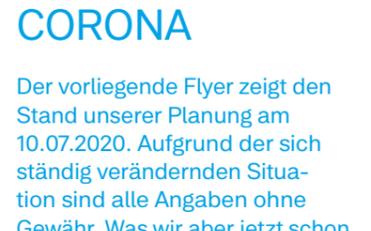
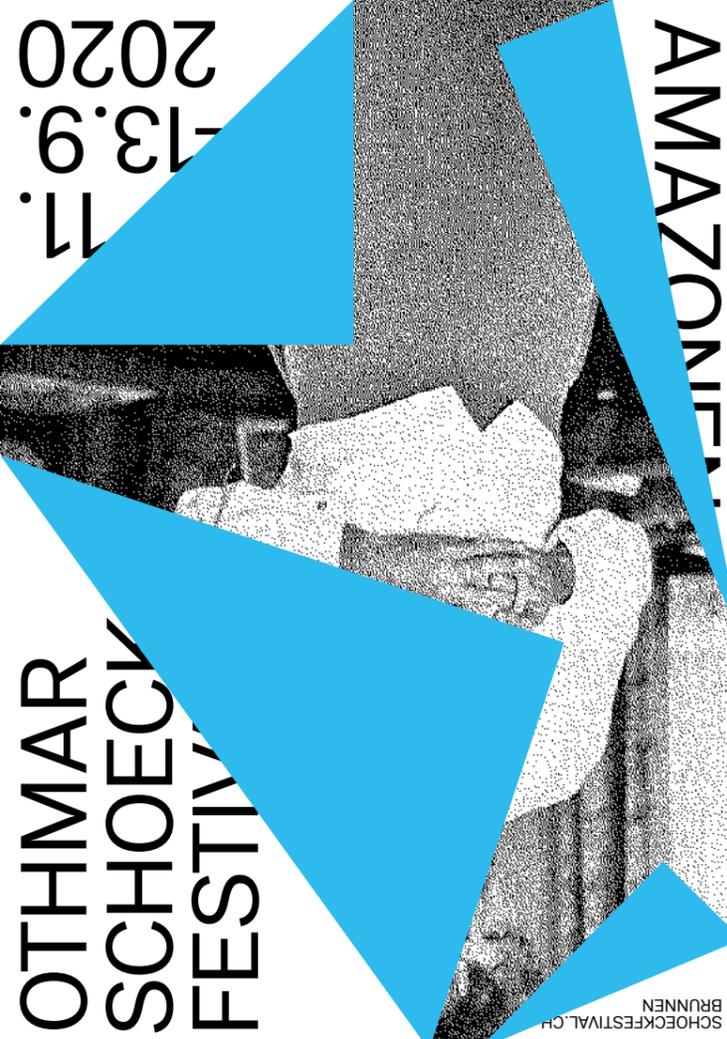


KANTON
URI
SWISSLOS

Felchlin
SWITZERLAND



VICTORINOX



CORONA

Der vorliegende Flyer zeigt den Stand unserer Planung am 10.07.2020. Aufgrund der sich ständig verändernden Situation sind alle Angaben ohne Gewähr. Was wir aber jetzt schon sagen können: Voraussichtlich wird es nur sehr wenige Plätze für die Veranstaltungen geben, die ausschliesslich an Mitglieder des Vereins «Othmar Schoeck Festival» vergeben werden können. Deswegen haben wir uns entschieden, sämtliche Programmpunkte live und einmalig im Internet zu übertragen.

[Aktuelle Informationen finden Sie auf unseren Onlinekanälen:](#)

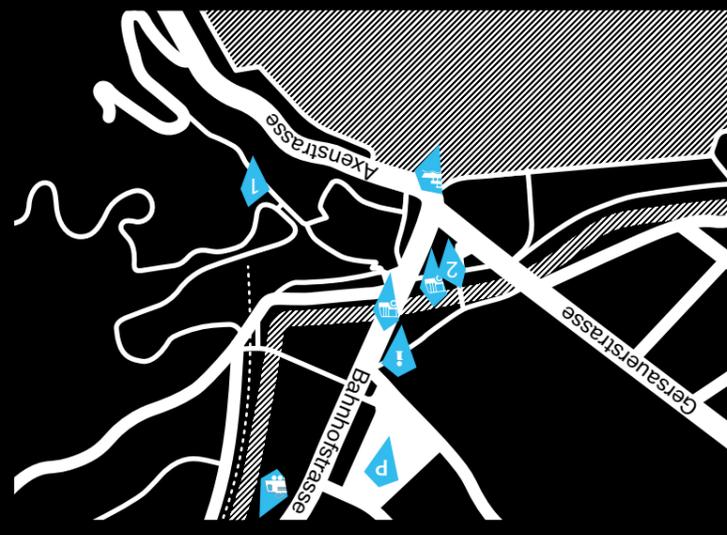
www.schoeckfestival.ch
facebook.com/schoeckfestival
instagram.com/schoeckfestival

AMAZONEN

2020 widmet sich das Othmar Schoeck Festival unter dem Titel «Amazonen» dem Wandel des Frauenbildes zwischen Romantik und Moderne. Wie 2016 ist das Festival sehr breit angelegt und reicht vom wissenschaftlichen Symposium zu Frauenrollen in der Oper des 19. und 20. Jahrhunderts bis zu einer Performance im Atelier der Villa Schoeck. Einmal mehr steht damit das Geburtshaus Othmar Schoecks im Zentrum. Ein Konzert stellt Werke von Stefan Keller – darunter die Uraufführung des auf seinem Aufenthalt in der Villa Schoeck basierenden Liederzyklus – Kompositionen von Othmar Schoeck gegenüber. Eine Veranstaltung zur Zukunft des Geburtshauses des Komponisten sowie ein Spaziergang zu bedeutenden Brunnen runden das Programm ab.

WIR DANKEN

ÖFFENTLICHE HAND
 Kanton Schwyz/Swislos
 Gemeinde Ingenbohl-Brunnen
 Kanton Uri
 HAUPTFÖRDERER
 Schwyzer Kantonalbank
 FÖRDERER
 Ernst Göhner Stiftung, Gion und Manuela Tomaschett, Arthur Waser
 Stiftung, Victorinox, Verein zur Förderung der Wirtschaft und des Kulturschaftens, Georges-Wohlfahrts-Stiftung, Dätwyler Stiftung
 PRODUKTIONSPARTNER
 Pro Helvetia, Schweizer Kulturstiftung, Mariann Steegmann Foundation, Musikgesellschaft Brunnen, neo.mx3.ch
 KOOPERATIONSPARTNER
 Musikwissenschaftliches Institut der Universität Zürich, Schweizerische Musikforschende Gesellschaft, Kultur Brunnen, Frauenverein Brunnen
 MEDIENPARTNER
 Bote der Urschweiz, Schweizer Musikzeitung
 BRANDINGPARTNER
 Clavadetscher Gestaltung für Kultur und Wirtschaft
 VORSTAND OTHMAR SCHOECK FESTIVAL
 Lorenz Bösch (Präsident)
 Alvaro Schoeck und Chris Walton (Künstlerische Leitung)
 Res Marty (Vizepräsident), Manuela Tomaschett (Geschäftsstelle), Stefan Albrecht, Franziska Amstad, Katrin Spielnova, Roland Wächter



1 Atelier Villa Schoeck, Gürtschweg 8, 6440 Brunnen
 2 Bundeskapelle
 TICKETS
 Bitte beachten Sie die aktuellen Informationen zu den einzelnen Veranstaltungen auf unserer Website:
WWW.SCHOECKFESTIVAL.CH

PODIUM

Zur Zukunft der Villa Schoeck

SO, 13.09.2020, 16.00 UHR

Vertreterinnen und Vertreter der Gemeinde, der kantonalen Denkmalpflege, der Erben-gemeinschaft sowie weitere Fachleute diskutieren die Bedeutung und mögliche zukünftige Nutzung der Villa als Baudenkmal.

SPAZIERGANG

Bemerkenswerte Brunnerinnen

SA, 12.09.2020, 10.00/16.00 UHR
 SO, 13.09.2020, 11.30/14.30 UHR

Frieda Muff hat bereits vor zehn Jahren für den Frauenverein Brunnen einen Dorfrundgang entwickelt, der an den Wohnstätten herausragender Brunnerinnen vorbeiführt. Diese Vorlage ist in Zusammenarbeit mit der Historikerin Martina Kälin für das Othmar Schoeck Festival aktualisiert und erweitert worden.

KONZERT UND URAUFFÜHRUNG

Werke von Stefan Keller (*1974) und Othmar Schoeck (1886–1957)

SA, 12.09.2020, 20.00 UHR

2017 weilte der in Berlin lebende Zürcher Komponist Stefan Keller im Rahmen einer Residenz einen Monat lang in der Villa Schoeck – ermöglicht wurde dies dank einer Zusammenarbeit mit der Stiftung Auslandschweizerplatz. Während dieses Aufenthalts schrieb Keller u.a. ein Lied, das er später zu einem Zyklus ergänzte. Dieser wird nun uraufgeführt. Weitere Werke Kellers kontrastieren ausgewählte Kompositionen von Othmar Schoeck.

SYMPOSIUM

Frauen:Stimmen
 Rollen und Persönlichkeiten

SA, 12.09.2020, 14.00 – 18.00 UHR
 SO, 13.09.2020, 09.30 – 13.00 UHR

Die Opern des 19. Jahrhunderts richteten sich zunehmend an ein nicht-adeliges Publikum, was dazu führte, dass sich auch das dargestellte Frauenbild wandelte. Neue Rollenkonzepte entstanden und damit auch neue Anforderungen an die Künstlerinnen. Dieser Blick auf die Frauen soll aus historischer, gesellschaftlicher und musikalischer Perspektive untersucht werden.

PERFORMANCE

heimatLOS

FR, 11.09.2020, 20.30 UHR
 SO, 13.09.2020, 18.00 UHR

In einer Zeit, in der Grenzen geöffnet werden könnten, aber Mauern gebaut werden, stellt sich die Frage, ob Heimat ein Ort oder ein Gefühl ist. Die Performance in Othmar Schoecks Elternhaus sucht nach Antworten hauptsächlich bei weiblichen Künstlerinnen wie Colette, Mascha Kaléko, Else Lasker-Schüler, Clara Schumann, Pauline Viardot und Judith Weir.

FÜHRUNG

Eine virtuelle Führung durch die Villa Schoeck

12. UND 13.09.2020

Othmar Schoecks Geburtshaus wurde 1880/81 als Atelierhaus für den Landschaftsmaler Alfred Schoeck erbaut. Der markante, in klassizistischem Baustil erstellte Atelierbau befindet sich an erhöhter Lage mit Aussicht über den Vierwaldstättersee und die Ortschaft Brunnen. Die aussergewöhnliche Ausrichtung des Gebäudes zeugt noch heute von der Berufung des Erbauers.

AUFTAKT

Musikgesellschaft Brunnen: Ein Ständchen für die Brunner Frauen

FR, 11.09.2020, 19.00 UHR

1972 wurde die erste Frau in die Musikgesellschaft Brunnen aufgenommen, 1993 erstmals eine Präsidentin gewählt. Heute machen Musikantinnen fast die Hälfte aller Mitglieder aus. Mit dem «Militärmarsch» von Othmar Schoeck und anderen Stücken grüsst das Blasorchester live aus der Villa Schoeck zwar explizit die Brunnerinnen, eingeladen sind aber selbstverständlich auch alle andern.

Durchgeführt in Kooperation mit der kantonalen Denkmalpflege im Rahmen von «Europäische Tage des Denkmals 2020 – Weiterbauen»

Livestream in Zusammenarbeit mit neo.mx3.ch

In Zusammenarbeit mit dem Musikwissenschaftlichen Institut der Universität Zürich und der Mariann Steegmann Foundation

Livestream in Zusammenarbeit mit neo.mx3.ch

www.schoeckfestival.ch

Livestream in Zusammenarbeit mit Bote der Urschweiz